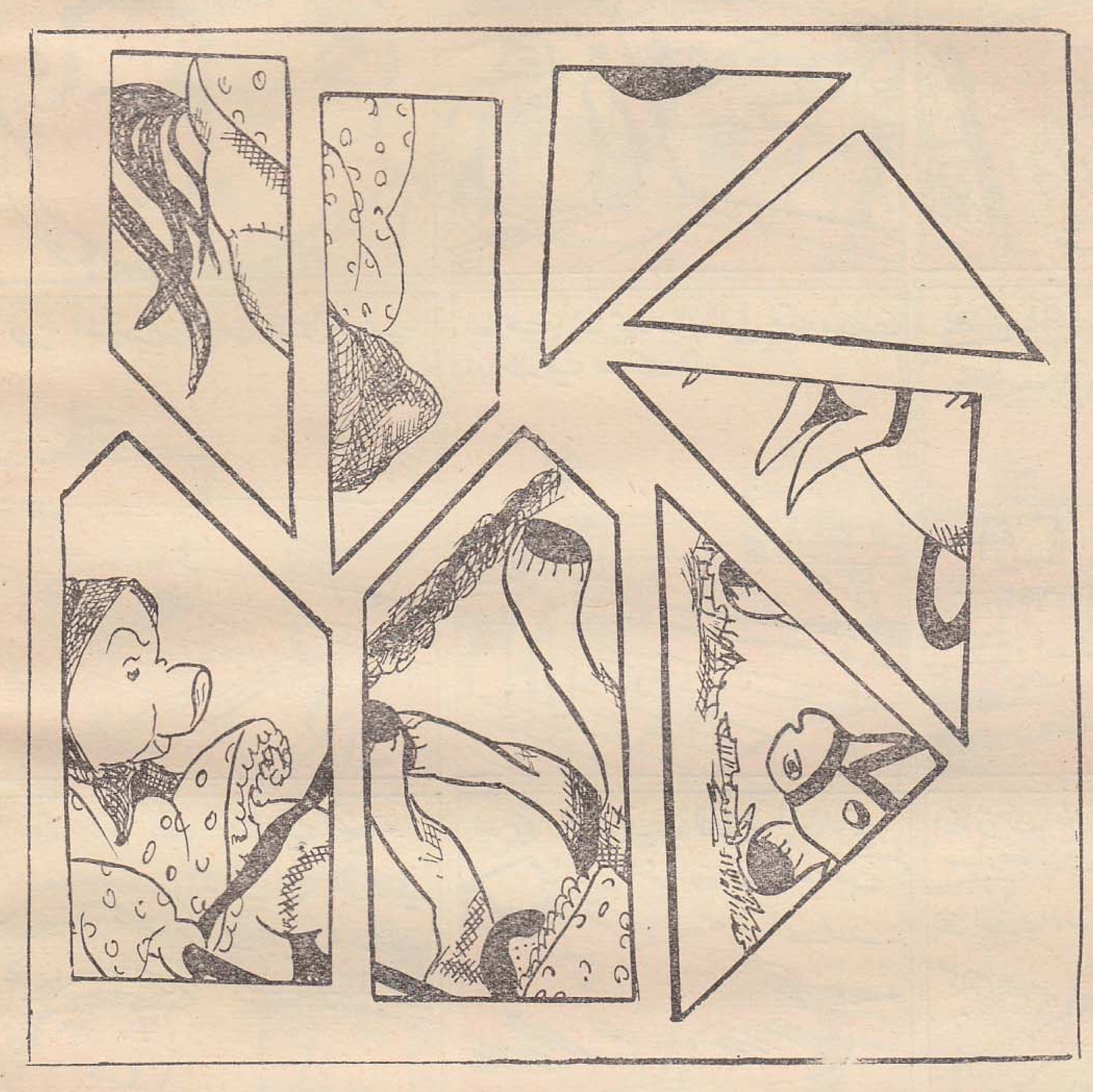


وان كنت لم استطع قطع الحدود
براً ، فانني سأقطعها بحراً .
رافقتك السلامة ... سأعود
عندما تفتح الحدود
يجب قطع الحدود مهما كلف الأمر .
هذا المركب يتجه الى الحدود
هاي ، هاي - ! سيارتي معطلة !
أتأخذني معك ؟
نعم ، ولكن يكلفك الامر (١٠٠) ليرة
و (١٠٠) ليرة ادفع !
انت حقاً كريم - دعني اضع
ال (١٠٠) ليرة في
جيبي ، والان
اين تريد الذهاب
وبينما هما في هذه الحالة
كانت الشرطة تقترب من
الحدود .
وكان الصائغ يتابع في
سيارته لاحقاً بالشرطة
لقد اقتربنا استلحق
بهم .
١٠ عمتي تسكن بلداً مجاوراً
في هذه الضواحي
انها على فراش الموت وسأعمل
المستحيل لاراها
قبل ان تفارقه
الحياة ...
إسرع ، إسرع ، كي لا نصل
متأخرين !
يتبع في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ١٠ ـ
صورة مقطعة

•

في الشكل بجانب هذا الكلام صورة مقطعة

المطلوب :

١ ارجاع الصورة الى شكلها الصحيح

٢ ـ تلوين الشكل الصحيح بالوان فنية جميلة .

طريقة الحل

قص كل قطعة في الشكل منفردة مبتدئاً بالخطوط السوداء المستقيمة ثم وافق القطع مع بعضها والصقها متقاربة على ورقة سميكة لتحصل على الصورة الأصلية الصحيحة، واخيراً لوّن الصورة الصحيحة كما هو مطلوب اعلاه .

الشروط :

١ ـ يرسل الشكل الصحيح الملون ضمن ظرف مصحوباً بالقسيمة المرفقة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ ـ ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة القصة دون ان يوقعها .

٣ ـ ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ ـ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ ـ يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٧ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ ايار ١٩٦٤

قسيمة المباراة **دنيا الاحداث** نمرة ١٢٨٣١٨ **مباراة رقم ٩** الاسم .... المدرسة .... العنوان ....





نشيد الصغار

(على نغمة : نحن الشباب)

نحنُ الصِّغارْ لنا الأَملْ   وقلبُنا يهوى الجذَلْ

نحنُ الصغارْ !

١

لا نعْرفُ الهمَّ ولا   يعرفُ فينا مَنْزِلاَ

لا نبتغي إلاَّ العلى   نشيدُ فيهِ مَوئلا .

مَعَ الصباحِ والمساءْ   نرفعُ أنْغامَ الصَّفاءْ !

كؤوُسنا ملأَى هناءْ   نفوُسنا ملأَى ضياءْ !

٢

نُفوُسنا دوْماً تطيرْ   سابحةً مع الطُّيورْ .

لا تحتسي إلاَّ الأثيرْ   مع السناء والسُّرُوْر .

نحنُ طيورٌ صادحات ،   نحْنُ ثغُوْرٌ باسمات ،

نحنُ زهُورٌ فاغمات ،   نحن رياحينُ الحياةْ .

٣

نحْنُ صغارٌ والاملْ   فينا يؤازيْه العملْ ،

لا نبْتغي إلاَّ الكملْ   بهمَّةٍ تنفي الفشلْ ،

الطُّهرُ في قُلوْبنا ،   والنورُ في عُيونِنا ،

والصَّفوُ في نُفوْسنا   والشدوُ في ثغُوْرنا .

حكايات ليلى



قالت ليلى لاصدقائها المستمعين الصغار : اليكم ايضاً قصصاً اخرى طريفة عن الحيوانات ، اسمعوا الان قصة

هندمة الحمير

كانَ لِرَجلٍ حِمارٌ تقدَّمَ في السنّ ، فأحبَّ أن يَبيعَهُ لِيَشْتَريَ حماراً أفْتَى منهُ . فنزَلَ بِهِ الى السُوقِ وَبَاعَهُ بخَمْسين لِيرَةَ . وَفي اليومِ الثاني ذَهبَ لِيشْتَري غيرَهُ فرأى حِماراً مَعْرُوضاً للبَيْعِ فأعجبَهُ ، فَاشْتراهُ بمئةِ لَيْرةٍ وَقفلَ راجعاً بِهِ إلى البيْتِ ،وَعِنْدَ وُصُولِهِ دَخلَ مِنْ تلْقَاءِ نَفْسِهِ إلى الاسْطَبْلِ القَديمِ وَوَقَفَ عِنْدَ المعْلَفِ غير مُسْتَغْرِبٍ كأنَّهُ مِنْ أهْلِ المَنْزِلِ .

وَلَمَّا دَخلَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ لِتُشاهِدَ الحِمارَ الجَدِيْدَ ، تَفرَّسَتْهُ فَإِذَا هُوَ نَفْسُ الحِمارِ القَدِيْمِ وَلكنَّ شعْرَهُ الطَّوِيْلَ قَدْ قُصَّ وَصُبِغَ ، فَصَاحتْ : وَيْكَ هَذَا هُوَ حِمارُنا بِعتَهُ يا جَاهِل بخمْسينَ لِيرةً وَاشتَرَيْتَهُ بَعْدَ الهَنْدَمَةِ وَالتطْرِيْفِ بِمِئَةِ لِيرةٍ ، فَما



الصفقة الخاسرة ؟!

إنك حقاً تاجر ماهر ! ويجدر بك ان تأخذ التجارة مهنتك الوحيدة منذ الان .

. . .

وبعد ان انهت ليلى قصتها هذه قالت ، واليكم الان قصة اخرى لا تقل عن هذه لذة وطرافة :

الجمل والمعلق بذنبه

مَرِضَ لِأَحدِ المكارينَ جملٌ فخافَ عليه من الموتِ ونذرَ أنه إذا شفي ليبيعَنَّهُ بدرهمين ..

فاستجابَ اللهُ الدعاء وشفي الجملُ ، فندمَ الرَّجلُ على ارتباطهِ بالنذرِ ، وقالَ كيفَ يمكنني أنْ أبيعَ جملي العزيزَ بدرهمين وهو رأسُ مالي ورزقُ عيالي ولكنَّهُ خافَ من قصاصِ اللهِ إذا حنثَ بوعدهِ فأحبَّ أنْ يتخلصَ من النذرِ على طريقةٍ مشروعةٍ فاستفتى أحدَ العلماءِ بذلك .

فأشارَ عليهِ العالِمُ أنْ يعلقَ بذنبِ الجملِ بسيناً ويذهبُ بهِ إلى السوقِ منادياً .

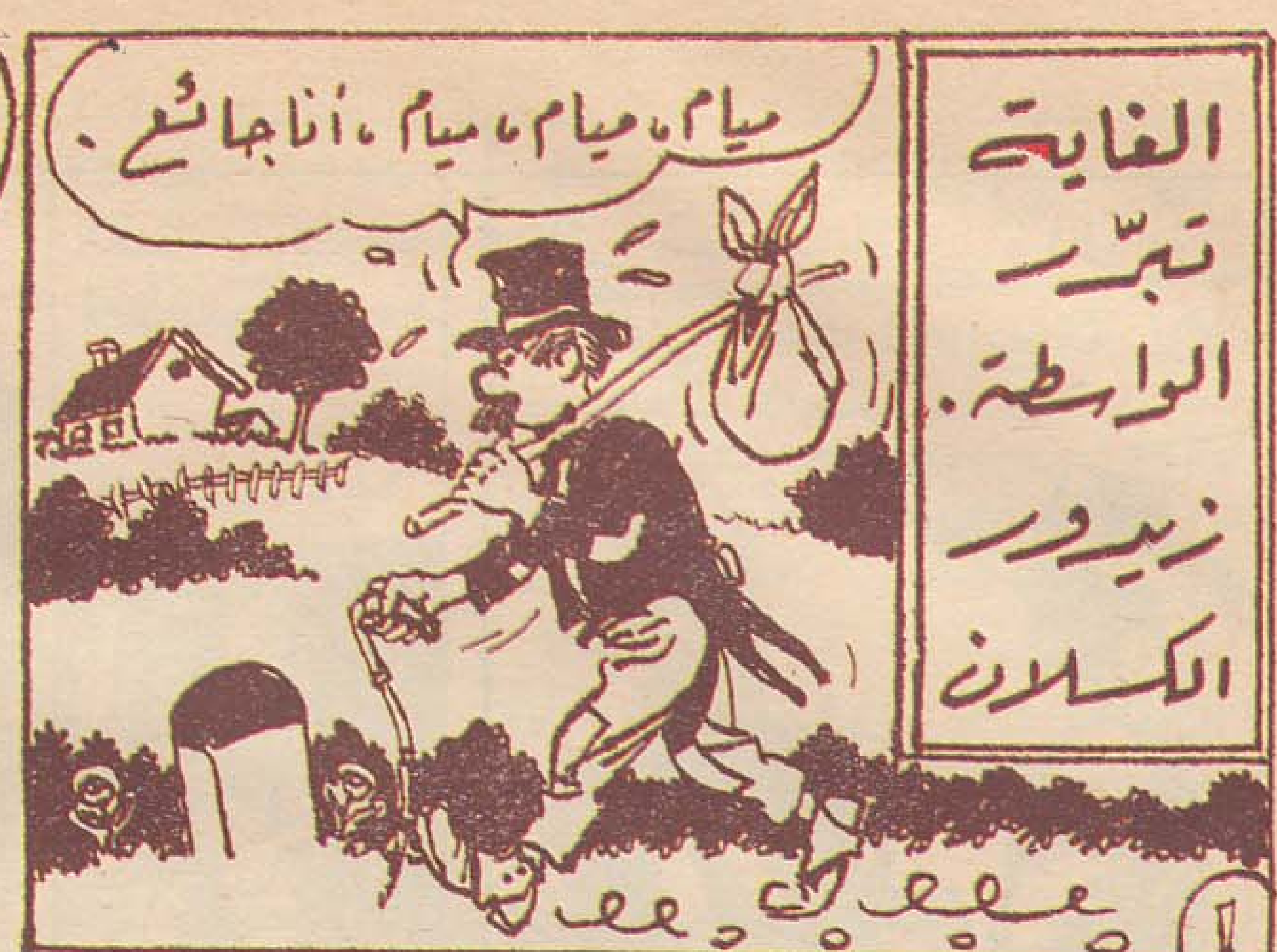
الجَمَلُ بدرهمينِ والبُسينِ بألفينِ وشرطُ البيعِ على الاثنينِ . فارتاحَ الرَّجلُ إلى هذهِ الفتوى وفعلَ ما أمرهُ بهِ العالمُ . وأخذَ ينادي على الجملِ والبُسينِ معاً فكانَ الناسُ يقولُونَ ما أرخصَ ثمنَ الجملِ لولا المعلقُ بذنبهِ .

وهكذا لمْ يتمكن هذا الرجل من بيعِ جملهِ الا بعد مرورِ ايامٍ عديدة !




تابع - القاضي الصغير - ٤
ملخص ما سبق : بينما كان رياض جالسا متعبا في الصحراء اذا بقطيع بقر يمر بجوره فانتهز فرصة ليسرق حصانا منهم ويهرب عليه. وما ان فعل حتى التقى في الطريق بحسناء اسمها رنده دعته لينام عندها. لكنه في الليل هرب، وفي طريقه اخبأ الذهب. وبعده وقع في كمين فاعتقلوه اما سعيد فهاجمه رعاة البقر في مخبئه عند رنده. . . . . .
يبدو انهم خائفون وسيفتحون الابواب دون مقاومة.
وفجأة.. اقبلت رنده وبيدها بندقية.
لقد حاولت ان تخدعنا وتظهر لنا غير حقيقتك.
تأكدوا انا اقوى منكم وما عليكم الا ان تستسلموا
استسلموا، فلا نأتيكم باذى. . . . .
خذ... هذا جوابي. وستكون في رأسك، المرة القادمة. . . .
ولكن مهلا.. الآن يجب..
انهم يبوء امامنا الان نهاجم ونقتحم المكان...
استعدوا للهجوم ايها الرفاق.
كانت القائدة النشيطة في الداخل تنظم عمليات الدفاع.
لن نستسلم. وسنقاوم حتى النهاية.
في هذا الوقت. وصل اثنان من الخيالة مكان المعركة مبتدئان بالهجوم . . . . .
اسمعت يا سعيد؟ انهم يتقاتلون فلنذهب ونستطلع الخبر...
انهم ابتدأوا بالهجوم. كيف يمكن مساعدتهم
واسرع سعيد نحو القرية حيث وقف امام مكتب الشريف. . .
مكتب الشريف...
اسرع ايها الشريف. لا يمكننا اضاعة الوقت. اننا نحتاج الى مساعدات قوية.
اخبرني يا سعيد. ماذا يجري الان. . . . . .
فهم الشريف الوضع. واسرع ليحضر فرقة من الفرسان . . .
واتجهوا جميعا نحو مكان المعركة


في هذا الوقت ... قاوم اللصوص بكل قواهم.
لقد اجتازوا الحواجز وأصبحوا في الداخل.
لقد اصبح وضعنا في خطير شديد!
لقد انسحبوا الى داخل الحصن. كيف العمل لتشريدهم؟
عندي فكرة!
اجلبوا لي الحطب بكميات كبيرة...
فكرة جيدة! سنشعل المكان فيضطروا للخروج من المخبأ
وبنفس الوقت...
فلنسرع لنصل حالا
اني اسمع اصوات الخيول من بعيد.
ايمكن لرعاة البقر ان يعودوا بهذه السرعة
تقترب الاصوات من هنا يبدو انهم كثيرو العدد. لقد اقتربوا.
ها قد وصلوا.
اسرعوا، انهم اتوا لنجدة اللصوص.
اسرعوا للهرب. لن نستطيع مقاومتهم...
باسم القانون استسلموا
هوذا الشريف... ولنهرب.
لقد نجونا فهذه قوة بقيادة الشريف.
يتبع في العدد القادم


الغاية تبرّر الواسطة. زبدور الكسلان
ميام، ميام، ميام، انا جائع.
1

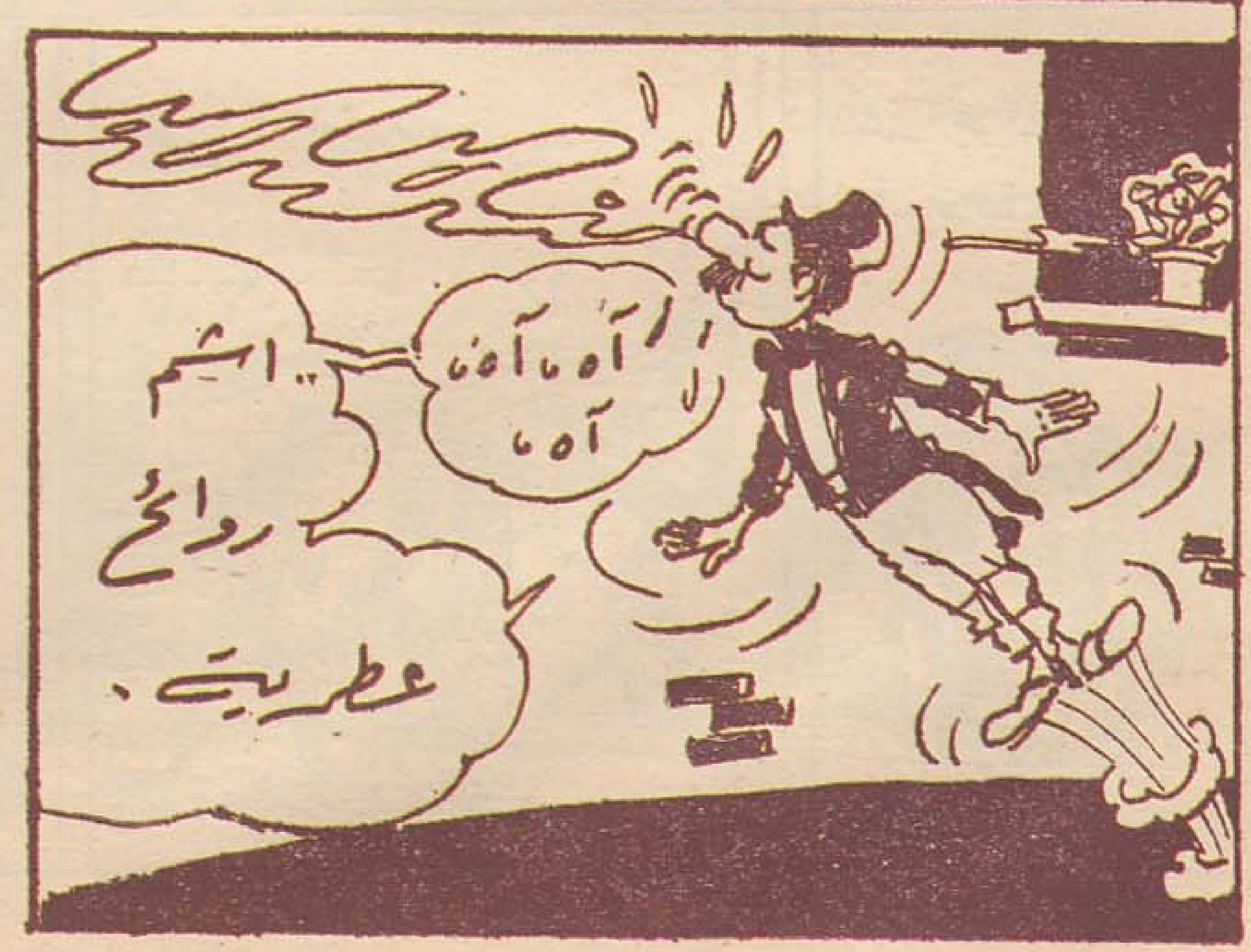

اجل جيوبي فارغة
فارغ.


لقد عرضت عليه بكل تهذيب ان اشتري بالتقسيط.
انظروه ما اغلظه.


ان الاشكال المعروضة هنا تحرّك قابليتي. اللحّام، الفاكهاني، السمّان، لا احد يدّينني.
لا يثقون بي، ويقولون اني لا ادفع.


طبعاً، لا احد من التجّار يقبل «برهذا» كبدل «وهذا» يعني بعض ازرار، بعض خيطان و بلبلة.


امري عسير، هذا كل ما املك... هنالك في الزاوية ارى امراً عجباً.


آه، آه، آه،
... اشم روائح عطرية.


انها روائح دجاجة مقلاة، واظنّ ان هذه السيدة النبيلة تعطيني قطعة منها.


ان المرأة كريمة . لقد اعطتني قطعة كاملة .

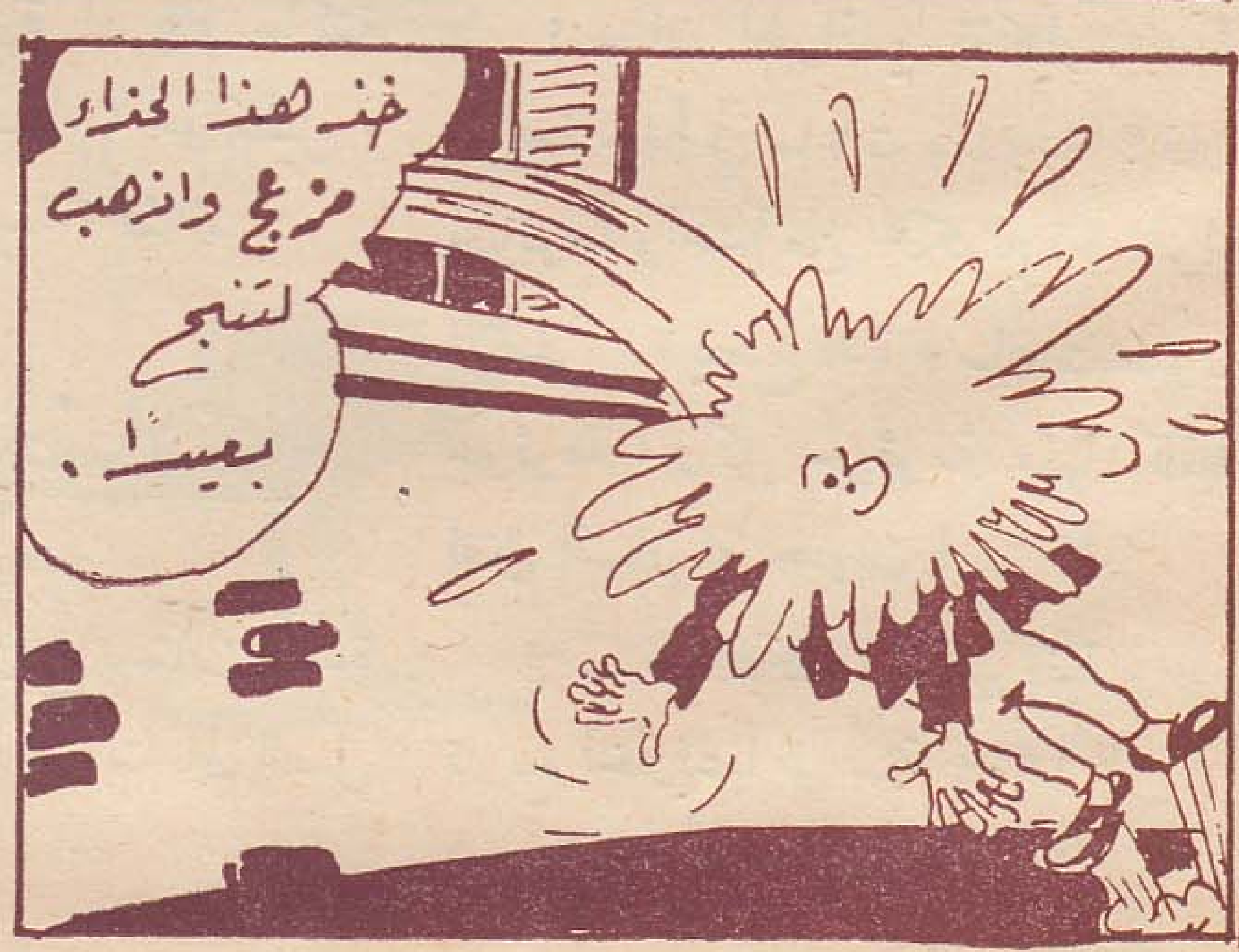

لقد اعطتني عظمة حولها نتف لحم !:
عو
عو
عو
اعتقد انها تعطيني الكمية نفسها، واريد ان اخاطبها بلغة الكلاب


هل توقفت ؟!


عظمة ! لا شيء غير عظمة ناشفة . لا شيء حولها .


لم اعو بصوت عال ، ساعيد مرة ثانية .
استمعي .


آه ، من هذه الكلاب .
عو عو عو
عو عو عو
عو عو


خذ هذا الحذاء مزعج واذهب لتنبح بعيداً .


يا
٣
عبثاً السعي اليوم ! اظّن ان لا قابلية لي للأكل وعلي بكل اسف ان اشتغل !



ثقافة وطنية

رئيس الجمهورية

رئيس الجمهورية هو ايضاً رئيس السلطة التنفيذية، اي الحكومة ،وعليه واجبات عديدة ومسؤوليات خطيرة .

من ينتخب رئيس الجمهورية في لبنان :

الشعب هو الذي ينتخب رئيس الجمهورية مباشرة لانه رئيسه الاعلى كما يجري في الولايات المتحدة ، او بواسطة ممثلي الشعب اي مجلس الشيوخ والنواب معاً او مجلس النواب فقط ، كما في لبنان .

متى ينتخب رئيس الجمهورية في لبنان :

مدة ولاية رئيس الجمهورية اللبنانية ست سنوات ، فعندما تنتهي هذه المدة ينتخب مجلس النواب رئيساً جديداً للدولة . اذ يجتمع للقيام بعملية الانتخاب بناء على دعوة من رئيسه قبل انقضاء مدة الولاية بشهر على الاقل .

من يحق له ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية :

ان كل فرد من افراد الشعب اللبناني يكون اهلاً للرئاسة والقيادة وموضعاً للثقة والاحترام يحق له ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية . وعلى الرغم من ان مجلس النواب ينتخب رئيس الجمهورية في اكثر الاحيان من بين اعضائه ، فان هذا ليس من شروط الانتخاب، ان يحق للمجلس ان ينتخب رئيساً ليس من اعضائه .

لغة

في كتابة الهمزة

في ابتداء الكلام

تكتب الهمزة في ابتداء الكلام بصورة ألف ، نحو : أَسر ، أخذ ، إزرع ، أرض .

في وسط الكلمة

١ – اذا كانت الهمزة ساكنة في وسط الكلمة ، كتبت بصورة ما يناسب قبلها ، الكسرة يناسبها الياء ، والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الالف ، نحو ، بِئْس ، بؤس ، بَأْس .

٢ – اذا كانت الهمزة متحركة في وسط الكلمة تكتب بحرف حركتها الا اذا تقدمتها كسرة او ياء ساكنة فتكتب بصورة الياء ، نحو سَئِل ، سؤال ، مسألة ، مشيئة ، فئة .

رياضيات

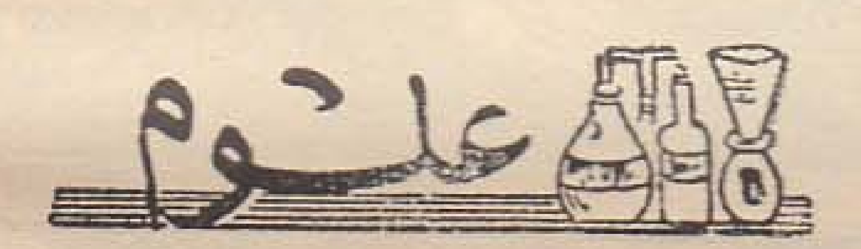
تعهد ١٥ عاملاً بزرع بستان مدة ٢٤ يوماً غير انه لم يأتِ الى العمل سوى $\frac{٤}{٥}$ العمال فكم يوماً تأخر هؤلاء العمال في زرع البستان ؟

الحل :

$\frac{٤}{٥}$ × ١٥ = ١٢ عاملاً حضر

$\frac{١٥ \times ٢٤}{١٢}$ = ٣٠ يوماً يحتاج ١٢ عامل لانجاز العمل

٣٠ – ٢٤ = ٦ ايام تأخر العمل



هل تعلم :

١ – ان جبل افرست الذي يقع في شمال الهند من اعلى جبال العالم ؟

٢ – ان من اهم آثار لبنان هي جبيل وبعلبك وصور وقلعة الشقيف ؟

٣ – ان طول قلب الانسان ١٢ سنتمتراً ؟

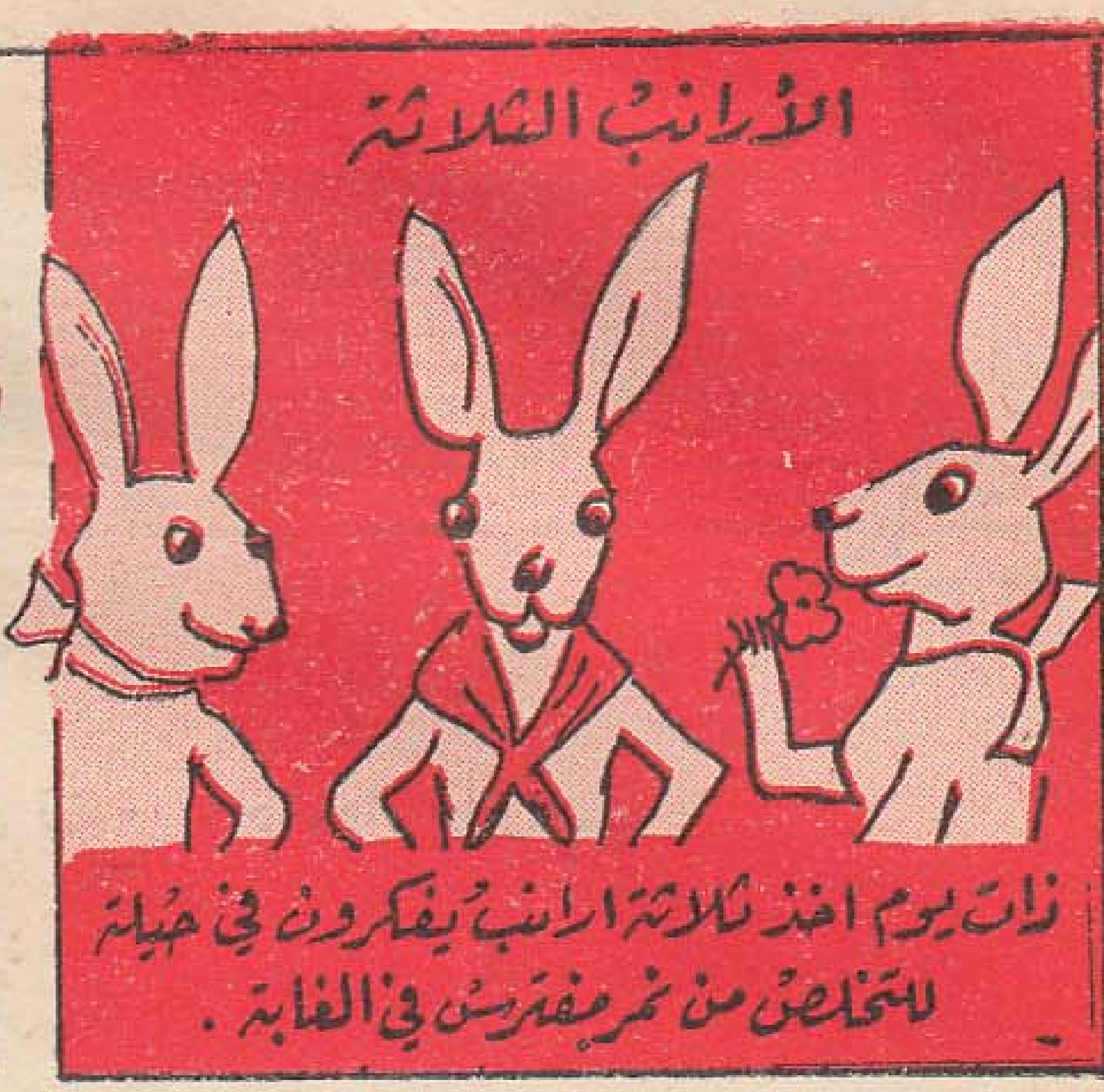
٤ – ان الجراثيم تتكاثر بنسبة سريعة جداً في ساعات معدودة ؟ فان جرثوماً واحداً من الكوليرا (الهواء الاصفر) ، يصبح بمدة ٣ ساعات مليون جرثومة ، وكل جرثومة منها كافية لقتل انسان او حيوان !

٦ – ان المكنسة الكهربائية يرجع تاريخ اختراعها الى سنة ١٩٠١ ؟

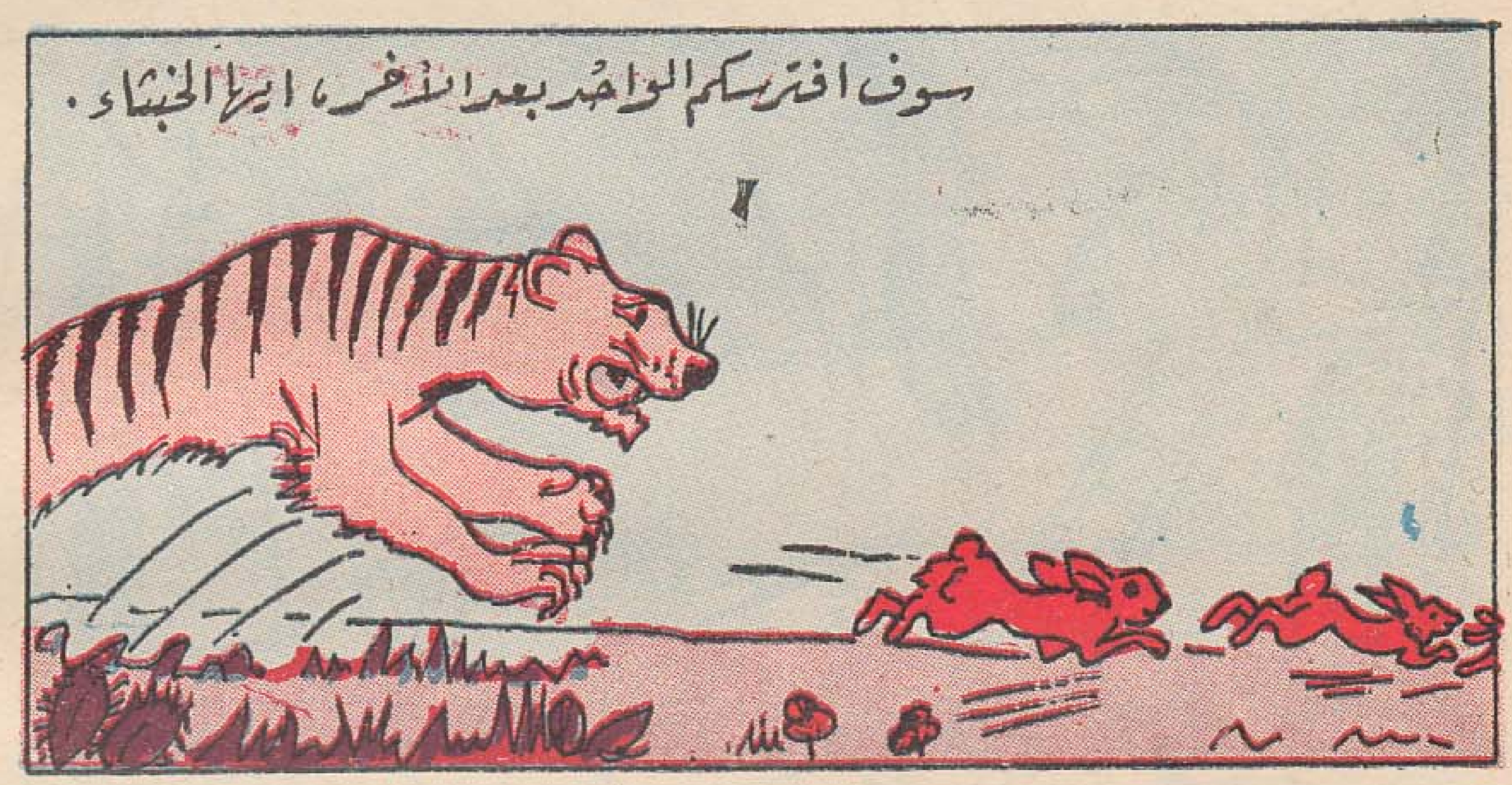


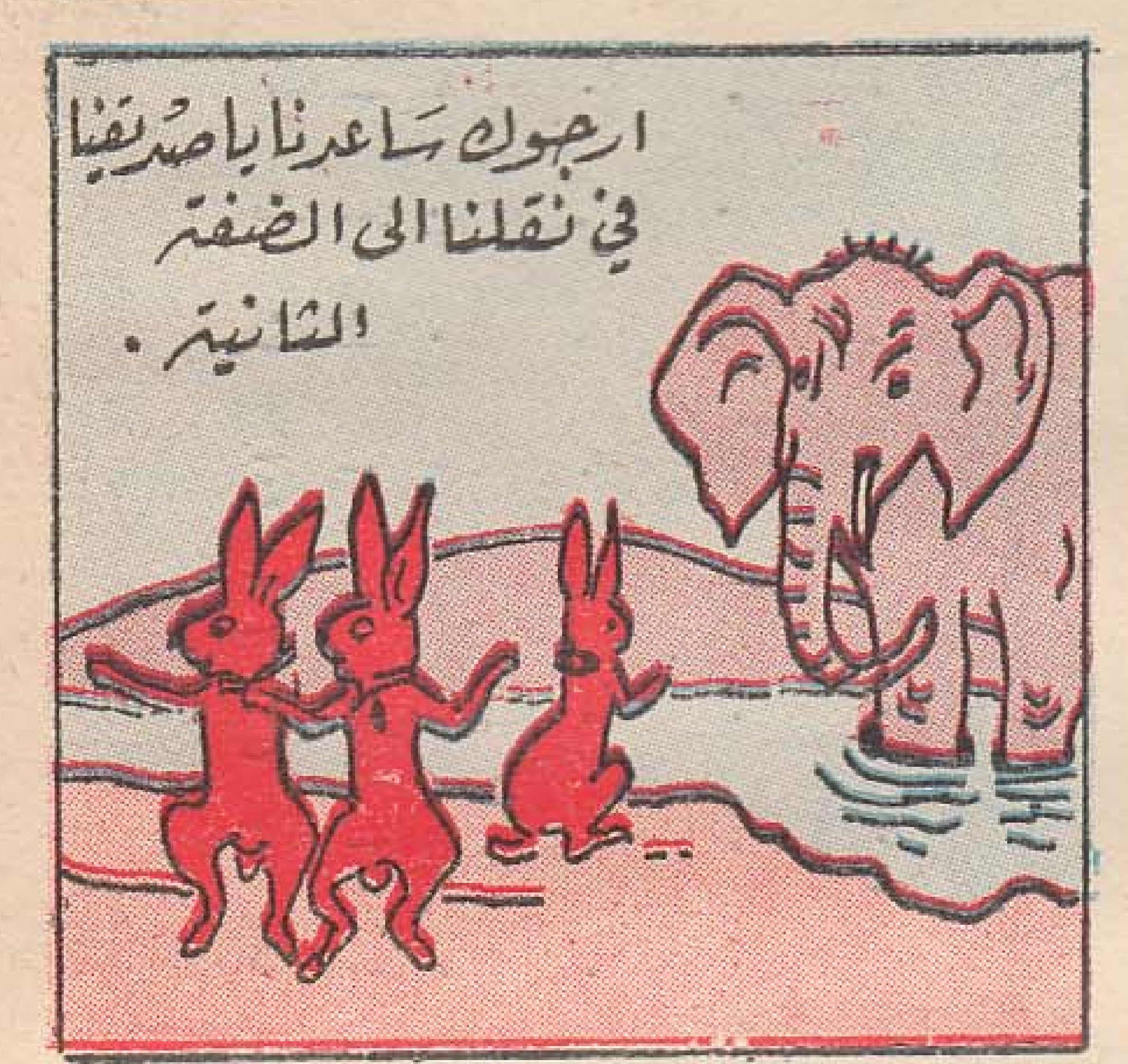
هذه ٢٨ صورة لاشياء وحيوانات تعرفها ، فهل لك ان تضع اسماءها بالترتيب الابجدي كما هو مبين ادناه :

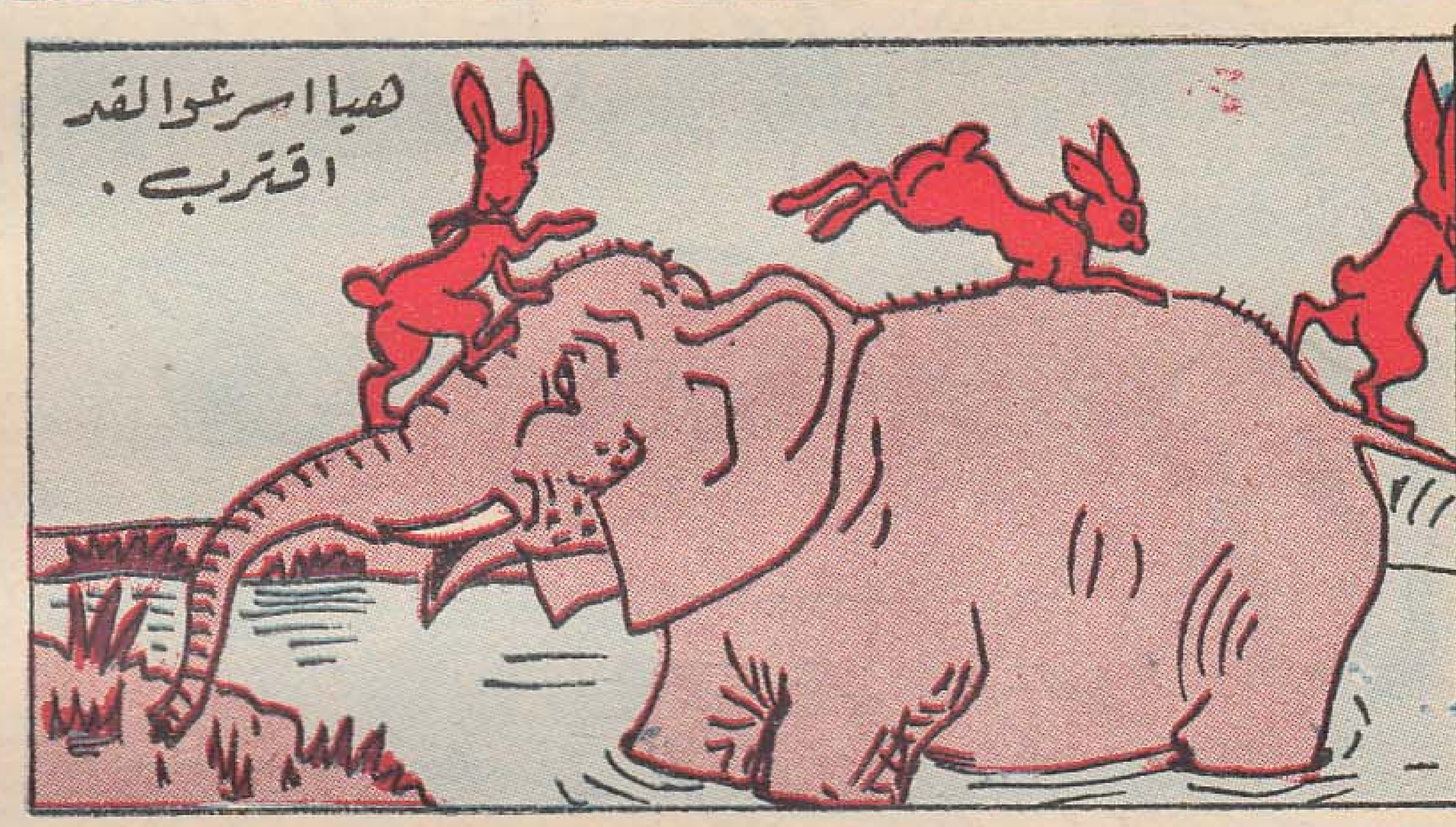
ا ـ . . . . . .
ب ـ . . . . . .
ت ـ . . . . . .
ث ـ . . . . . .
ج ـ . . . . . .
ح ـ . . . . . .
خ ـ . . . . . .
د ـ . . . . . .
ذ ـ . . . . . .
ر ـ . . . . . .
ز ـ . . . . . .
س ـ . . . . . .
ش ـ . . . . . .
ص ـ . . . . . .
ض ـ . . . . . .
ط ـ . . . . . .
ظ ـ . . . . . .
ع ـ . . . . . .
غ ـ . . . . . .
ف ـ . . . . . .
ق ـ . . . . . .
ك ـ . . . . . .
ل ـ . . . . . .
م ـ . . . . . .
ن ـ . . . . . .
هـ ـ . . . . . .
و ـ . . . . . .
ي ـ . . . . . .


الأرانب الثلاثة
ذات يوم اخذ ثلاثة ارانب يفكرون في حيلة للتخلص من نمر مفترس في الغابة .

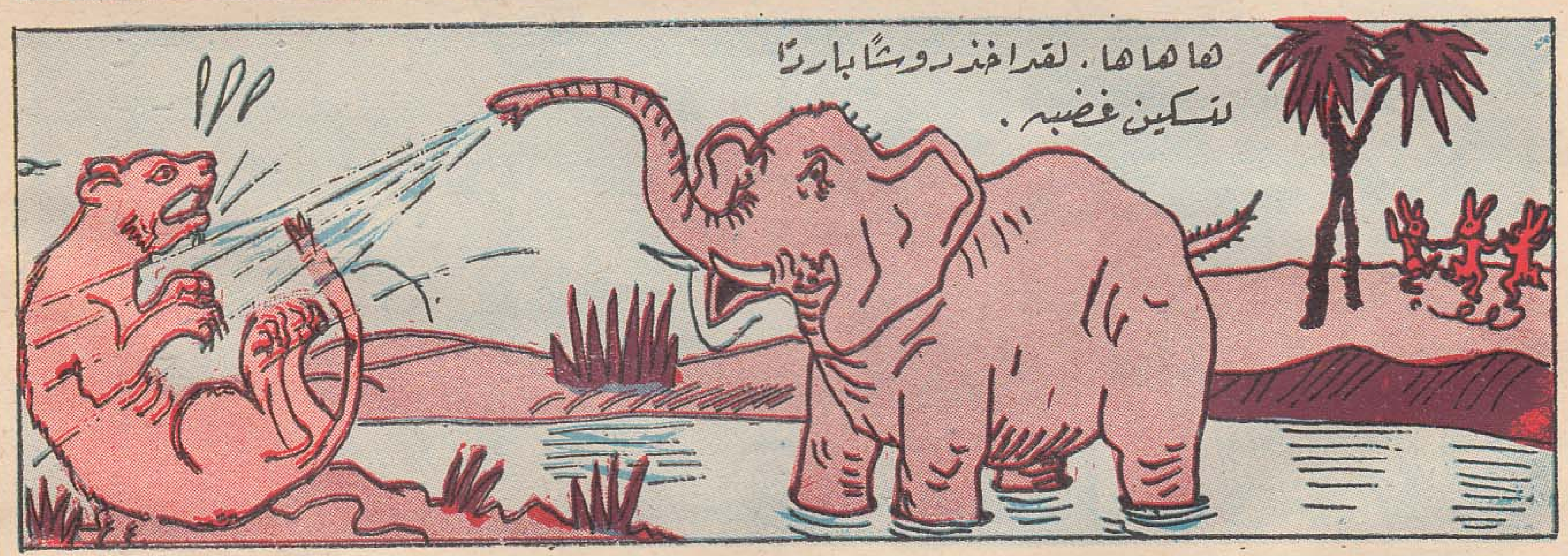

هذا هو ... علينا ان نرقص امامه حتى نزعجه .


سوف افترسكم الواحد بعد الآخر ، ايها الخبثاء .


ارجوك ساعدنا يا صديقنا في نقلنا الى الضفة الثانية .


هيا اسرعوا لقد اقترب .


ارجع والا تتقدم


ها ها ها . لقد اخذ دوشاً بارداً لتسكين غضبه .

BLUE BIRD
SCANS

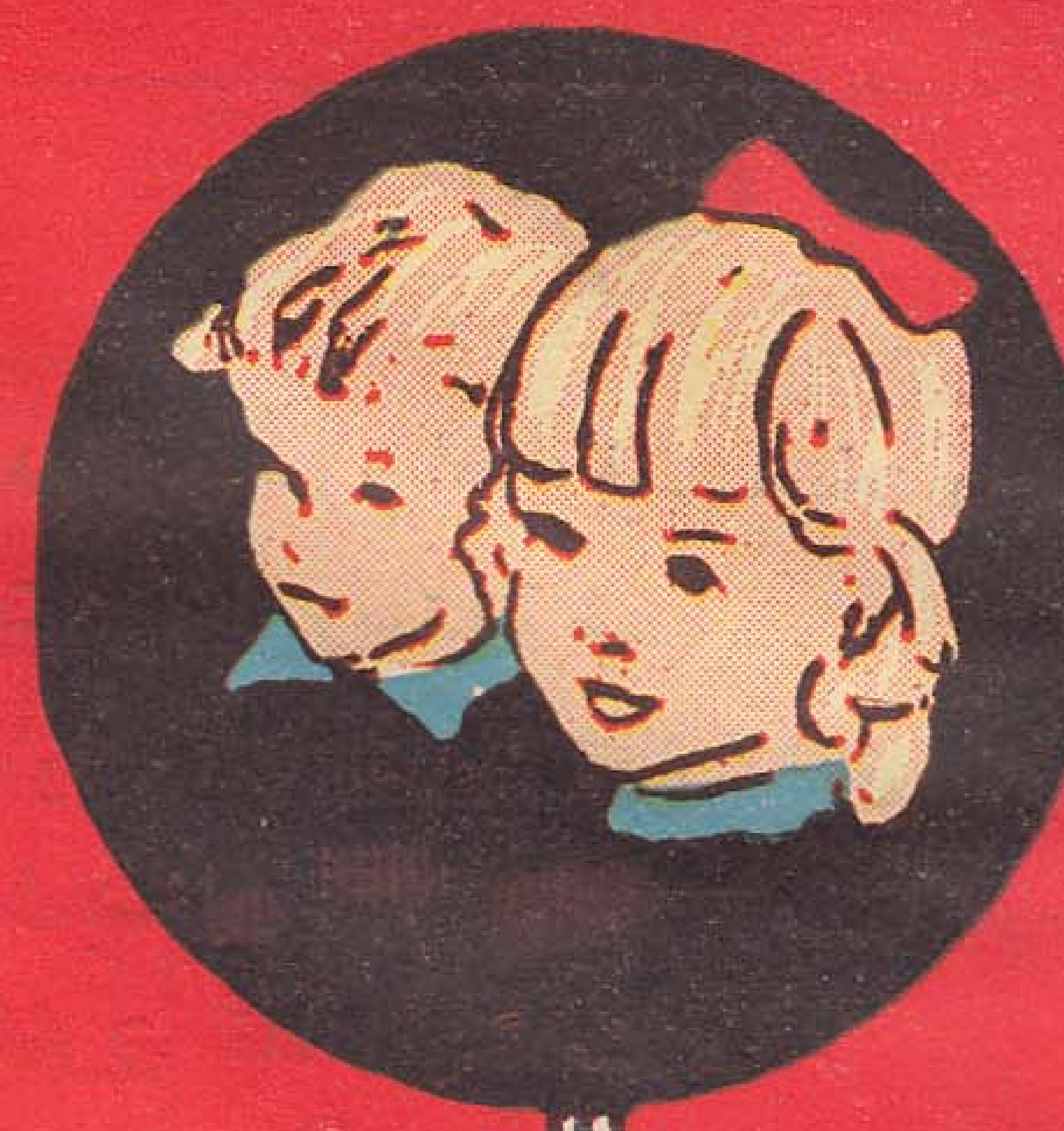
www.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..

دنيا الأحداث



السنة ١٨ التاسعة

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : بإضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩

٦/٥/١٩٦٤

ايها الاحداث :

السادس من ايار مدماك في صرح امة ، فيـه مات رجال شهداء لتعيش فكرة وينهض وطن ويستيقظ شعب .

السادس من ايار بطولة حتمها التاريخ نقطة انطلاق للبناء . منه نتعلم التضحية والبذل بسخاء حتى الروح . ومـا موت شهدائنا الابرار سوى الطريق لغدائنا وخلاصنا .

بموتهم عشنا ، بانعدامهم استمرينا وبعطائهم نعمنا .

شهداء السادس من ايار قصة مجد وبطولة . مسرحهـا التحدي والثقة بالنفس والايمان العميق بقدسية الاوطان .

ففي مثل هذا اليوم من كل عام علينا ان نستعيد الذكرى في اعماقنا فنعيش معنى البذل والعطاء حتى الارواح ، فتحيا فينا روعة الاستشهاد ويكبر تقديرنا واجلالنا للوطن .

دنيا الاحداث

ادب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

ذكرى ام

لم تغب عن ذاكرتي صورتك يا امـاه وقد انسلخت الايام ، ولما تنقطع عن اذني نغمة اناشدك التي كنتِ ترددينها لأنام .

اتذكرين ، يا اماه ! حين كان المطر يبلل ثيابنا ، ونحن عائدون من الحقل ؟ كيف كنتِ تقولين لي : لتسرع الى امك الرؤوم - يا بني - قبل ان تلفحك نسمات البرد .

اتذكرين ، يا اماه ! حين كنا نختصم انـا واخي الاكبر ، كيف كنتِ تدفعينه عني قائلة : « لا تنازع اخاك الصغير يا بني ! » ثم تصلحين فيما بيننا .

أماه ! انت سبب وجودي ، وانـا مدين لكِ طـول الحياة .

مالك قاضي

ادباء بكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

عيد الخمسين

نحتفل اليوم لتذكار رجل عظيم .

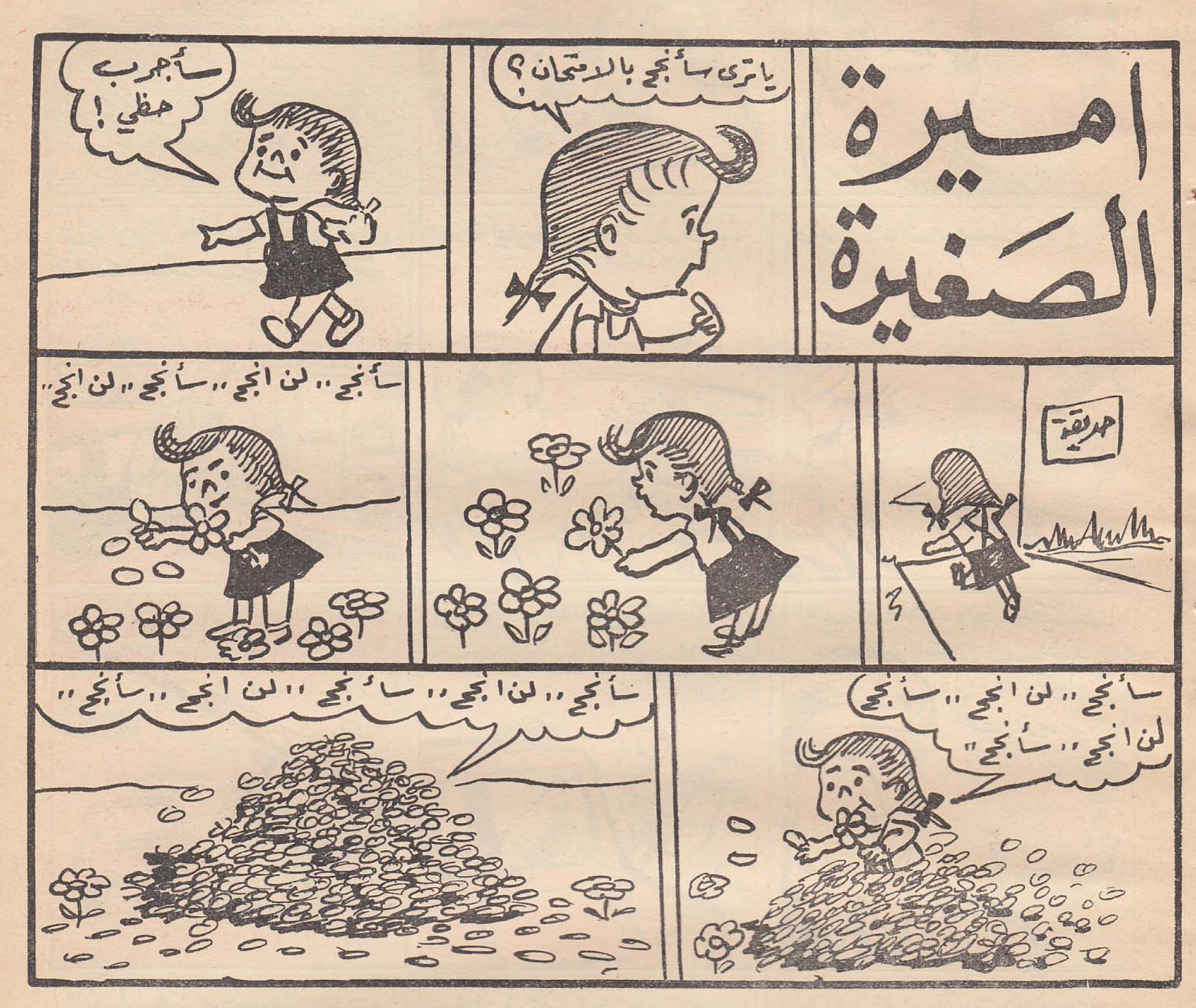
اليوم نقوم باداء واجب مقدس نظهر فيه للعالم المتمدن الناظر الينـا اننـا نعترف بالجميل ونقدر الرجال قدرهم .

منذ ثمان سنوات شهدت بيروت احتفالا مثل هذا الاحتفال وعيـداً اشبه بهذا العيد فكنا نرى الناس على اختلاف الملل والطبقات يتوافـدون للاشتراك في عمل خطير ، ذلك هو عيد الخمسين لرجل غريب عن هذه الديار جاءها واوطن بها ، هذا الرجل موطنه اليوم الابدية . سار اليها مثقلاً بالسنين مثقلاً بالاعمال .

نقولا فياض


طرائف مصورة

شهر ايار شهر الورود والازهار



نتائج مباراة الرسم – رقم ٨

امال فرح – البترون	عائدة مفطوري – شكا	ماري كلير تمزجيان – بيروت
زخريا القصيفي – عمشيت	فيصل الداعوق – بيروت	مارال طوريكيان – بيروت
نهى ميلان – بعبدات	سامي صوما – البترون	سيمون عواج – مشغرة
ايلين بخعازي – بيروت	رولى جدايل – بيروت	اميل حلبي – بيروت


تابع: الماس والصائغ المميت - ٥
ملخص ما سبق: وضع صائغ كمية من الجوهرات في خزانة سرية دخل عليه رجل ثم امرأة، وبعد خروجهما سرقت الجوهرات وهرب اللص فلحقه الصائغ مع احد رجال الشرطة ثم حصل اصطدام بين سيارتهما وسيارة امرأة واذا بالامرأة من الامن العام ايضاً، فاشتركت معهما الشرطي في مطاردة اللص واشتريا دراجة من رجل كان قريباً من مكان الاصطدام وتابعا المطاردة بعنف ثم وصل شرطي آخر الى مكان الاصطدام فاخبره صاحب الدراجة بان صاحبي السيارتين من الامن العام يطاردان لص
حتى الآن، كل شيء يسير سيراً حسناً. سأصل بعد قليل الى الحدود.
ان هذه الجواهر ثروة طائلة.
هذه محطة بنزين، سأملأ تنكتي وأواصل السير بسرعة
بعد ٢ كيلومتر أصل الحدود ...
واخيراً. ها قد وصلت !! ..
قف! ممنوع المرور
اوراقي والباسبورت جاهزان
انتخي آسف. لقد تلقينا هذا الصباح امراً بقفل الحدود ومنع الجميع من المرور.
وفي هذه الاثناء كانت الحواجز والمراكب تمخر اليم
وهذه المراكب! اراها تقطع الحدود فكيف ذلك ؟
المراكب البحرية لم تتوقف، بل تتابع سيرها الى جميع البلدان.